**Program Muzea v Šumperku, Muzea Zábřeh,**

**Muzea Mohelnice, Památníku Adolfa Kašpara v Lošticích**

**a Lovecko-lesnického muzea v Úsově**

**Změna programu vyhrazena.**

**Sledujte náš web: www.muzeum-sumperk.cz**

**Červen 2020**

**ŠUMPERK**

**Stálá expozice VM v Šumperku**

***Příroda a dějiny severozápadní Moravy***

Expozice se může jako první muzejní expozice v ČR pochlubit unikátním produktem – zcela automatickým audioprůvodcem GuidePort. Nově je možné si v expozici prohlédnout kolekci soch apoštolů a evangelistů z Králík, která je v kompletní podobě k vidění po více než sto letech.

**Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma**

**Výstavní síň**

***JOSEF PAVLÍČEK – Šumperk kdysi*** prodlouženodo 13. září 2020Šumperský fotograf Josef Pavlíček miloval zdejší kraj a „své“ město, kterému se ve vlastní tvorbě velmi věnoval. Neúnavně s fotoaparátem procházel šumperskými ulicemi a objevoval kouzlo starých uliček i s jejich malebnými zákoutími. Mnohdy naopak vyhledával pohledy z výšin a často viděl prostřednictvím objektivu i to, co jiní nespatřili. A tak postupně vznikl rozsáhlý a dnes cenný archív historických snímků. Nejedná se o úplnou a systematickou dokumentaci všech šumperských domů a ulic. Přesto se autorovi během desetiletí podařilo pořídit tolik zajímavých fotografií, že vydají na obsáhlou obrazovou knihu, která je ostatně již v přípravě. Výběr z těchto fotografií představuje autorská výstava fotografa Josefa Pavlíčka s názvem „Šumperk kdysi“. Více než 400 černobílých snímků, včetně mnoha fotografií velkoformátových, z druhé poloviny 20. století umožní připomenout nejen některé události, ale především jak vypadala mnohá místa v Šumperku nebo také i domy, které již neexistují, protože musely ustoupit nové výstavbě. **Vstupné: plné 40 Kč, snížené 20 Kč, děti do 6 let zdarma**

**Hollarova galerie**

***ALENA CRHONKOVÁ. Malba – kresba – grafika***

prodlouženo do 14. června 2020

Výstava s názvem *ALENA CRHONKOVÁ. Malba – kresba – grafika* nabízí všem milovníkům výtvarného umění průhled do celoživotního díla této autorky. V Hollarově galerii jsou představeny vedle grafických prací také malby a kresby, které jsou vytvářeny jejím nepřetržitým vstřebáváním přírodních vjemů, především lesnatého údolí Drozdovské Pily u Zábřeha. Zde našla své útočiště a vlastní svébytný umělecký projev.

**Vstupné: plné 30 Kč, snížené 20 Kč, děti do 6 let zdarma**

***Čas lovců a sběračů*** 23. června – 18. října 2020Před více než jedním milionem let se na území dnešní jižní Evropy poprvé objevil předchůdce moderního člověka a nedlouho poté se začaly psát první dějiny osídlení dnešní Moravy. Po celou dobu trvání starších čtvrtohor, tedy do doby před asi 10 000 lety, se střídala studená a teplá období, která ovlivňovala nejenom vzhled a charakter krajiny, fauny a flóry, ale především také zvolenou strategii pro přežití tehdejšího člověka. Jak a kdy člověk vznikl a jak vlastně vypadal v jednotlivých etapách svého vývoje? Čím se živil a s jakými dalšími živočichy mohl přijít ve své době do styku? Kdy a kde se objevují první stopy lidské činnosti a jak celý následující kulturní vývoj probíhal? Všechny tyto otázky Vám zodpoví výstava věnovaná zlomovému období nejenom v životě lidí – starší době kamenné. **Vstupné: plné 30 Kč, snížené 20 Kč, děti do 6 let zdarma**

**Rytířský sál**

***Šumperský sen Georga Bergera*** do 30. srpna 2020Vídeňský architekt Georg Berger (1856–1930) se nesmazatelně podepsal na tváři Šumperka, jak ho známe dnes. Právě jeho návrh byl vybrán pro toužebně očekávanou stavbu Německého spolkového domu, kde v současnosti působí divadlo. Rovněž radnice se navzdory umístění Bergerova a Schöneho společného návrhu až na pátém místě nakonec realizovala podle nich. Berger si posléze v Šumperku našel manželku a druhý domov, především však stavebníky, kteří mu rozuměli, a on naopak vycházel vstříc jejich požadavkům. Berger pro šumperskou klientelu navrhl množství vil v zahradách, ale také bytové a obchodní domy, hotel či vinárnu. Vlastivědné muzeum v Šumperku proto v rámci dlouhodobého projektu *Po stopách šumperských architektů* připravilo výstavu, jejíž název vyjadřuje nebývale vřelé přijetí, kterého se Bergerovi ve městě v podhůří Jeseníků dostalo. Výstava prezentující život a dílo architekta tvořícího v duchu pozdního historismu návštěvníky provede jednotlivými Bergerovými stavbami, představí jeho charakteristický architektonický slovník a současně se pokusí odhalit klíč k architektovu úspěchu ve městě, které se pyšní přídomkem Malá Vídeň. **Vstupné: plné 30 Kč, snížené 20 Kč, děti do 6 let zdarma**

**Muzejíčko (Galerie Šumperska)**

***Herna plná přírody***

prodlouženo do 30. srpna 2020

Malí i velcí návštěvníci se dovědí, co žije a roste v lese, na louce, v okolí řek a rybníků či na skalách. Nejodvážnější mohou přeskákat po kamenech řeku nebo se prolézt po obří pavoučí síti a jejího tvůrce nakrmit nebo před ním zachránit jeho oběti. Zvídaví se mohou naučit počítat stáří stromů. Pro nejmenší jsou připraveny skládačky, puzzle a mnoho dalších zajímavostí ze světa rostlin a zvířat. V koutku mladých badatelů jsou k dispozici mikroskop se speciální kamerou, informační materiály o dřevinách, rostlinách (bylinách) a hmyzu i ukázka zpracování přírodnin v přírodovědných sbírkách. Život v přírodě během čtyř ročních období přiblíží krátký film. Vzhledem k současné situaci, v níž žáci přišli o část výuky, jsme právě pro ně v rámci herny připravili speciální doprovodný program. Ten má podobu různých hádanek rozvíjejících logické myšlení. Děti si procvičí aritmetiku, geometrii, ale i český jazyk. Také si ověří své všeobecné znalosti. Zábavu si jistě užijí s optickými klamy, které na ně v herně rovněž čekají a jež pro změnu prověří jejich zrakové schopnosti. Program je vhodný nejen pro malé návštěvníky, ale i pro jejich rodiče, kteří mohou spolu s dětmi vyzkoušet připravené hádanky a potrápit své mozkové buňky. **Výstava je vhodná pro předškoláky i pro žáky a studenty základních i středních škol.** V případě zájmu se můžete objednat na adrese [sarka.krellerova@muzeum-sumperk.cz](mailto:sarka.krellerova@muzeum-sumperk.cz). **Vstupné: plné 40 Kč, snížené 30 Kč, děti do 3 let zdarma**

**Galerie mladých**

***Jan Hachran***

5. června – 23. srpna 2020

Autor výstavy Jan Hachran je mladý malíř a výtvarník, jehož práci ovlivňuje studium historie, židovsko-křesťanské mystiky, slovanského kulturního dědictví a evropské esoterické tradice. Jeho tvorba je novodobá, spojující jak moderní tisk a využití exkluzivních materiálů, tak poctivou tradici českého řemesla.

**Vstupné: 10 Kč, děti do 6 let zdarma**

**ZÁBŘEH**

Stálé expozice: ***Z historie města a okolí***, ***Z pokladů zábřežského muzea, Grafický kabinet Václava Hollara***

**Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma** Nová stálá expozice: Dalekým severem s Janem Eskymo Welzlem

**Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma**

***Dalekým severem s Janem Eskymo Welzlem*** Nová expozice přenese návštěvníka do prostředí dalekého a mrazivého severu, kde se mnohdy musí člověk spolehnout jen sám na sebe a naslouchat přírodě. Především však představí obdivuhodný životní příběh obyčejného člověka, který se jen se čtyřmi krejcary v kapse vydal na dalekou cestu do neznámých končin. Příběh cestovatele začíná v rodném Zábřehu, kde se návštěvníci seznámí s dobou jeho dětství, mládí i prvních toulek po Evropě. V dalších částech expozice již budou sledovat jeho putování napříč Sibiří, ukončené usídlením na Novosibiřských ostrovech, a dále pobyt na zlatonosné Aljašce v posledních dvaceti letech jeho života. Návštěvníci také poznají osobnosti tří redaktorů Lidových novin, kterým dodnes vděčíme za to, že zaznamenali Welzlova vyprávění o dalekých cestách, a díky tomu je můžeme dodnes obdivovat a ti odvážnější jít i v jeho stopách. Právě o tom, že Welzlův příběh, obestřený rovněž mnoha záhadami, nepřestává fascinovat a lákat, svědčí poslední část expozice, věnovaná tzv. welzlologům. Expozice však svým obsahem nabídne víc než jen příběh J. E. Welzla. Návštěvníci se zároveň seznámí s podobou severské krajiny a jejími obyvateli, nahlédnou do interiéru srubu nebo budou moci posedět v redaktorově pracovně nad stránkami některé z mnoha knih, které o Welzlovi vyšly. Velkým lákadlem bude jistě také autentický filmový záznam Welzlova předvádění eskymáckých tanců, natočený za jeho pobytu v Brně v roce 1929. **Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma**

***Grafický kabinet Václava Hollara*** Ve sbírce zábřežského muzea se nachází impozantní kolekce grafických listů Václava Hollara (1607–1677), věhlasného rytce a kreslíře 17. století, kterou daroval muzeu milovník a sběratel umění plk. Karel Lukas. Václav Hollar svou tvorbou přispěl k rozvoji techniky rytí i leptání do mědi a jako jeden z mála Čechů své doby ovlivnil výtvarné umění v evropském kontextu. **Expozice nabízí** **výběr z kolekce, která se svým počtem téměř 750 grafických listů řadí k nejrozsáhlejším souborům díla Václava Hollara v České republice.** K vidění jsou kupříkladu působivé ilustrace k překladům Homérovy Iliady a Vergiliovy Aeneidy i ke známým Ezopovým bajkám, dále portréty významných osobností anglického dvora i urozených měšťanů, a to včetně Hollarova autoportrétu, či grafické listy zachycující kroje a oděvy duchovních řádů. Představeny jsou i zeměpisné plány, mapy a početná řada pohledů do krajiny, např. Londýnské pohledy z roku 1665 či Pohledy na Tanger. Část sbírky tvoří rovněž náměty s přírodní tematikou a precizní tisky náhrobků a stavebních památek. **Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let zdarma (včetně expozic *Z historie města a okolí*** a ***Z pokladů zábřežského muzea)***

***Hrátky s penězi***

prodlouženo do 30. srpna 2020

Interaktivní výstava Hrátky s penězi návštěvníky seznámí s historickým vývojem platidel – od předmincovních forem přes kovové mince až po vznik papírových bankovek – a připomene i loňské 100. výročí vzniku československé koruny. Vše je prezentováno názorně s množstvím interaktivních prvků. Tím ale zábava nekončí. Malí návštěvníci si mohou například vyzkoušet hmatové prvky bankovek a rozeznat ty pravé od padělků. Připraveno je také kolo štěstí nebo miniobchůdek se vším, co k tomu patří.

**Vstupné: plné 30 Kč, snížené 20 Kč, děti do 3 let zdarma**

**Minigalerie**

***Do ledového moře*** prodlouženodo 14. června 2020V roce 2017 se Martin Strouhal vydal po stopách Jana Welzla po řece Janě a moři Laptěvů na ostrov Makar. Fotografická výstava *Do ledového moře* představuje výběr snímků pořízených během této expedice. Fotografie zachycují sibiřskou krajinu okolo řeky Jany (tundra) a ostrova Makar, který leží v moři Laptěvů na 72° severní šířky.

**Vstupné: 10 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma**

***Barevné proměny***

17. června – 2. srpna 2020

Výstavu obrazů a fotografií pořádá NASLISE – společenství výtvarníků ze šumperského a zábřežského regionu. Jako nástroj olejomalby a akrylové techniky je použit jak klasický štětec, tak i nevšední paletový nůž. Technika malířské špachtle umožňuje zpracování tématu formou moderního impresionismu. Na výstavě budou i obrazy malované složitou technikou voskové batiky, což je práce s horkým voskem a textilními barvami. Výsledkem jsou snové krajiny s lidskými prvky. Průřez rozsáhlou tvorbou výtvarníků společenství NASLISE a přehled výstavní činnosti najdete na webu kabinetgrafiky.wz.cz. **Vstupné: 10 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma**

**MOHELNICE**

**Stálá expozice**

***Z dějin Mohelnicka*** –expoziceoceněná prestižní cenou Gloria musaealis za nejlepší expozici roku 2005

Expozice, která svými historickými předměty, pregnantními texty a nápaditým uměleckým ztvárněním uvádí do dějů, které prožívali naši předkové. Nejstarší exponáty pocházejí z 11. století, nejmladší dokládají vývoj města na přelomu 20. a 21. století.

**Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma**

***Pravěk Mohelnicka***

Expozice představuje veřejnosti artefakty dokládající vývoj regionu od paleolitu až po 10. století. K nejzajímavějším exponátům patří torza neolitických venuší, vzácné měděné nástroje nebo depoty bronzových předmětů. Instalace je doplněna velkoplošnou projekcí. V prostorách muzea je otevřena také interaktivní archeologická herna.

**Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma**

***Šperkovnice muzea***

prodlouženo do 24. června 2020

Náhrdelníky, brože, přívěsky, prsteny, náušnice či náramky – tyto i řadu dalších šperků představuje v různých obměnách výstava s názvem *Šperkovnice muzea*. Návštěvníci se mohou těšit nejen na rozmanitý fond šperků a bižuterie z 18. až 20. století, ale také na významné archeologické nálezy pravěkých a novověkých ozdob z našeho regionu, vystaveny jsou i šperkovnice či pravěké „poklady“ – tzv. depoty, v nichž byly klenoty záměrně uschovány do země.

**Vstupné: plné 30 Kč, snížené 15 Kč, děti do 6 let zdarma**

***Derniéra výstavy Šperkovnice muzea s přednáškou Příběhy z muzejní šperkovnice***

19. června 2020 v 17.30 hod.

Právě probíhající výstava Šperkovnice muzea představuje v Muzeu Mohelnice rozmanitý fond šperků a bižuterie z archeologických a historických muzejních sbírek. Vedle sebe jsou k vidění pravěké i novověké ozdoby jako náhrdelníky, přívěsky, prsteny, náušnice i záušnice, náramky a oděvní spony, které pocházejí z našeho regionu. Řada exponátů si s sebou nese zajímavý historický příběh či je raritou v užitém umění. Kurátoři výstavy Mgr. Jakub Halama, Ph.D., a Mgr. Lenka Müllerová se proto rozhodli uspořádat derniéru výstavy včetně přednášky, při které se detailně zaměří na několik skvostů, které opatrují muzejní depozitáře. Neopomenou také přiblížit, jak vznikala kolekce šperků a kde či za jakých okolností se v našem okolí nalezly zajímavé artefakty.

**Jednotné vstupné: 50 Kč, děti do 6 let zdarma**

**PAMÁTNÍK ADOLFA KAŠPARA V LOŠTICÍCH**

***Expozice Adolfa Kašpara***

Expozice představuje ojedinělou kolekci děl malíře a ilustrátora Adolfa Kašpara. V podkroví domu se nachází Mistrův ateliér s autentickým zařízením.

**Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma**

Máte-li zájem o komentovanou prohlídku, kontaktujte, prosím, paní Lenku Heinrichovou na e-mailu [pamatnik.lostice@muzeum-sumperk.cz](file:///C:\Users\Acer\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Outlook\HUT0VAXM\pamatnik.lostice@muzeum-sumperk.cz).

**LOVECKO-LESNICKÉ MUZEUM V ÚSOVĚ**

Návštěvníci se mohou těšit na nové, moderní pojetí expozice domácí fauny a lesnictví v 2. patře zámku. Exponáty jsou doplněny interaktivními prvky a audiovizuální technikou. Expozice představuje zejména totální preparáty velkých a malých druhů domácí fauny, kolekci hmyzu i velmi atraktivní sbírku loveckých zbraní včetně zabavených pytláckých zbraní a pomůcek. Návrh nového řešení vycházel z myšlenky obnovy muzejního charakteru instalace, jež by byla zatraktivněna současnými interaktivními prostředky. Součástí stálé expozice je také historie zámku Úsov, další část expozice představuje unikátní sbírku loveckých trofejí z Indie a Afriky.

**Okruh I.** – stálá expozice Lovecko-lesnického muzea v 1. a 2. patře, expozice Kolébka lesnického školství, Strašidelný labyrint, výstavy **Vstupné: plné 100 Kč, snížené 50 Kč, děti do 3 let zdarma**

**Okruh II.** – **bude otevřen jen v měsících červenec a srpen, po domluvě předem také již v červnu** (stálá expozice Lovecko-lesnického muzea ve 2. patře, Pohádky na zámku Úsov, expozice Kolébka lesnického školství, Strašidelný labyrint) **Vstupné: plné 100 Kč, snížené 50 Kč, děti do 3 let zdarma**

**Putování středověkem** – interaktivní expozice věnovaná středověkým řemeslům, především hrnčířství, stavebnictví a také pro region velmi významnému fenoménu – těžbě kovů. Dotýkati se exponátů přísně povoleno! **Vstupné: součást hlavního okruhu (100 Kč a 50 Kč) nebo součást prohlídky nádvoří (vstupné 50 Kč a 30 Kč).**

**Samostatné vstupné** – **nádvoří** (Vlašimský palác, Strašidelný labyrint, expozice Kolébka lesnického školství) **Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 3 let zdarma**

**Galerie Lubomíra Bartoše**

**Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 3 let zdarma**

***NÁŘEZ***

2. června – 31. prosince 2020

Nová výstava představuje nevšední řezy různých dřevin a také zajímavé fotografie zachycující nevratné momenty v barevnosti a tvaru těchto dřevěných „koleček“. Cílem výstavy není jednoznačně definovat, jak která dřevina vypadá, naopak jsou zde záměrně prezentovány kusy barevně a tvarově ovlivněné houbami, rozdvojeními, zásahem člověka nebo dalšími faktory, které se na řezu projevily.

Autor výstavy Monty Václav Kappel se věnuje rizikovému kácení stromů a mnohdy podle svých vlastních slov žasl nad obrazem, který se mu na pařezu objevil. Proto se rozhodl ukázat tu krásu i dalším lidem. Barvy a tvary na čerstvém řezu stromů jsou pomíjivé, neboť vysycháním dřevěná kolečka popraskají a vyblednou. Tento proces může trvat i několik let, ovšem největší změny proběhnou v prvních týdnech po kácení. Aby bylo možné zachytit tyto nevratné obrazce alespoň na fotografiích, musí se jednat rychle. Kolečka, mnohdy náročně odřezávaná těsně nad zemí, je třeba obrousit ještě za mokra. To je technologicky poměrně složité, protože čerstvé dřevo brusný papír brzy zalepí. Přichystat k fotografování kolečko o průměru například 80 cm může být práce i na několik dní. Autor připravoval výstavu dva roky a soubor neustále rozšiřuje.

**Vstupné: součást prohlídky nádvoří (vstupné 50 Kč a 30 Kč).**

V červnu bude otevřeno od úterý do neděle od **9.00** do **18.00** hodin, časy začátku prohlídek – 9.00, 9.45, 10.30, 11.15, 12.00, 12.45, 13.30, 14.15, 15.00, 15.45, 16.30 hod.

**Na výstavách a akcích budou pořizovány fotografie a obrazová dokumentace pro dokumentační a propagační účely VM Šumperk.**