

**Program Muzea v Šumperku, Muzea Zábřeh,
Muzea Mohelnice, Památníku Adolfa Kašpara v Lošticích
a Lovecko-lesnického muzea v Úsově**

Změna programu vyhrazena

Sledujte náš web: www.muzeum-sumperk.cz

Červenec 2020

Otevírací doba 5. 7. 2020

Zámek Úsov

9.30–17.00, platí se vstupné

Muzeum Šumperk

11.00–17.00, platí se vstupné

Muzea Zábřeh a Mohelnice

10.00–15.00, platí se vstupné

Památník Adolfa Kašpara v Lošticích

Zavřeno

ŠUMPERK

Stálá expozice VM v Šumperku

Příroda a dějiny severozápadní Moravy

Expozice se může jako první muzejní expozice v ČR pochlubit unikátním produktem – zcela automatickým audioprůvodcem GuidePort. Nově je možné si v expozici prohlédnout kolekci soch apoštolů a evangelistů z Králík, která je v kompletní podobě k vidění po více než sto letech.

Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma

Výstavní síň

JOSEF PAVLÍČEK – Šumperk kdysi

prodlouženo do 13. září 2020

Šumperský fotograf Josef Pavlíček miloval zdejší kraj a „své“ město, kterému se ve vlastní tvorbě velmi věnoval. Neúnavně s fotoaparátem procházel šumperskými ulicemi a objevoval kouzlo starých uliček i s jejich malebnými zákoutími. Mnohdy naopak vyhledával pohledy z výšin a často viděl prostřednictvím objektivu i to, co jiní nespatri. A tak postupně vznikl rozsáhlý a dnes cenný archív historických snímků. Nejedná se o úplnou a systematickou dokumentaci všech šumperských domů a ulic. Přesto se autorovi během desetiletí podařilo pořídit tolik zajímavých fotografií, že vydají na obsáhlou obrazovou knihu, která je ostatně již v přípravě. Výběr z těchto fotografií představuje autorská výstava fotografa Josefa Pavlíčka s názvem „Šumperk kdysi“. Více než 400 černobílých snímků, včetně mnoha fotografií velkoformátových, z druhé poloviny 20. století umožní připomenout nejen některé události, ale především jak vypadala mnohá místa v Šumperku nebo také i domy, které již neexistují, protože musely ustoupit nové výstavbě.

Vstupné: plné 40 Kč, snížené 20 Kč, děti do 6 let zdarma

Hollarova galerie

Čas lovců a sběračů

do 18. října 2020

Před více než jedním milionem let se na území dnešní jižní Evropy poprvé objevil předchůdce

moderního člověka a nedlouho poté se začaly psát první dějiny osídlení dnešní Moravy. Po celou dobu trvání starších čtvrtohor, tedy do doby před asi 10 000 lety, se střídala studená a teplá období, která ovlivňovala nejenom vzhled a charakter krajiny, fauny a flóry, ale především také zvolenou strategii pro přežití tehdejšího člověka.

Jak a kdy člověk vznikl a jak vlastně vypadal v jednotlivých etapách svého vývoje? Čím se živil a s jakými dalšími živočichy mohl přijít ve své době do styku? Kdy a kde se objevují první stopy lidské činnosti a jak celý následující kulturní vývoj probíhal? Všechny tyto otázky Vám zodpoví výstava věnovaná zlomovému období nejenom v životě lidí – starší době kamenné.

Vstupné: plné 30 Kč, snížené 20 Kč, děti do 6 let zdarma

Rytířský sál

Šumperský sen Georga Bergera

do 30. srpna 2020

Vídeňský architekt Georg Berger (1856–1930) se nesmazatelně podepsal na tváři Šumperka, jak ho známe dnes. Právě jeho návrh byl vybrán pro toužebně očekávanou stavbu Německého spolkového domu, kde v současnosti působí divadlo. Rovněž radnice se navzdory umístění Bergerova a Schöneho společného návrhu až na pátém místě nakonec realizovala podle nich. Berger si posléze v Šumperku našel manželku a druhý domov, především však stavebníky, kteří mu rozuměli, a on naopak vycházel vstříc jejich požadavkům. Berger pro šumperskou klientelu navrhl množství vil v zahradách, ale také bytové a obchodní domy, hotel či vinárnu. Vlastivědné muzeum v Šumperku proto v rámci dlouhodobého projektu *Po stopách šumperských architektů* připravilo výstavu, jejíž název vyjadřuje nebývale vřelé přijetí, kterého se Bergerovi ve městě v podhůří Jeseníků dostalo. Výstava prezentující život a dílo architekta tvořícího v duchu pozdního historismu návštěvníky provede jednotlivými Bergerovými stavbami, představí jeho charakteristický architektonický slovník a současně se pokusí odhalit klíč k architektovu úspěchu ve městě, které se pyšní přídomek Malá Vídeň.

Vstupné: plné 30 Kč, snížené 20 Kč, děti do 6 let zdarma

Muzejíčko (Galerie Šumperska)

Herna plná přírody

prodlouženo do 30. srpna 2020

Malí i velcí návštěvníci se dovědí, co žije a roste v lese, na louce, v okolí řek a rybníků či na skalách. Nejodvážnější mohou přeskákat po kamenech řeku nebo se prolézt po obří pavoučí síti a jejího tvůrce nakrmit nebo před ním zachránit jeho oběti. Zvídaví se mohou naučit počítat stáří stromů. Pro nejmenší jsou připraveny skládačky, puzzle a mnoho dalších zajímavostí ze světa rostlin a zvířat. V koutku mladých badatelů jsou k dispozici mikroskop se speciální kamerou, informační materiály o dřevinách, rostlinách (bylinách) a hmyzu i ukázka zpracování přírodnin v přírodovědných sbírkách. Život v přírodě během čtyř ročních období přiblíží krátký film.

Vzhledem k současné situaci, v níž žáci přišli o část výuky, jsme právě pro ně v rámci herny připravili speciální doprovodný program. Ten má podobu různých hádanek rozvíjejících logické myšlení. Děti si procvičí aritmetiku, geometrii, ale i český jazyk. Také si ověří své všeobecné znalosti. Zábavu si jistě užijí s optickými klamy, které na ně v herně rovněž čekají a jež pro změnu prověří jejich zrakové schopnosti. Program je vhodný nejen pro malé návštěvníky, ale i pro jejich rodiče, kteří mohou spolu s dětmi vyzkoušet připravené hádanky a potrápit své mozkové buňky.

Výstava je vhodná pro předškoláky i pro žáky a studenty základních i středních škol.

V případě zájmu se můžete objednat na adrese sarka.krellerova@muzeum-sumperk.cz.

Vstupné: plné 40 Kč, snížené 30 Kč, děti do 3 let zdarma

Galerie mladých

Jan Hachran

do 23. srpna 2020

Autor výstavy Jan Hachran je mladý malíř a výtvarník, jehož práci ovlivňuje studium historie, židovsko-křesťanské mystiky, slovanského kulturního dědictví a evropské esoterické tradice. Jeho tvorba je novodobá, spojující jak moderní tisk a využití exkluzivních materiálů, tak poctivou tradici českého řemesla.

Vstupné: 10 Kč, děti do 6 let zdarma

Akce

Vycházka: Šumperkem po stopách Georga Bergera

15. 7. 2020 v 17.00 hod.

Pro milovníky architektury, a obzvláště stavební historie Šumperka, je určena vlastivědná vycházka, kterou povede autorka výstavy *Šumperský sen Georga Bergera*, historička umění Kristina Lipenská. Zaměříme se nejen na všeobecně známé veřejné stavby tohoto vídeňského architekta, jakými jsou divadlo a radnice. Společně objevíme také řadu Bergerových vil, obchodní domy, hotel či vinárnu. Přiblížíme si, co obnáší tzv. Heimatstil, a zamyslíme se nad tím, proč Berger právě v Šumperku dosáhl takového úspěchu.

Vycházka se uskuteční za dodržení veškerých aktuálních hygienických nařízení. Sraz účastníků bude v 17.00 hod. u pokladny muzea.

Jednotné vstupné: 50 Kč, děti do 6 let zdarma

Prázdninový den v muzeu

23. července 2020 od 9.00 do 16.00 hod.

Ani letos nepřijdou návštěvníci muzea o tradiční letní zábavnou akci – Prázdninový den. V Pavlínině dvoře budou od 9 do 16 hodin rozmístěna stanoviště s úkoly a soutěžími inspirovanými aktuálními výstavami, např. interaktivní přírodovědnou *Hernou plnou přírody*. Zde si děti i dospělí vyzkoušejí své znalosti a logické uvažování, ale také svou pohybovou zdatnost. A navíc se u toho dobře pobaví.

Chcete-li prožít aktivní den plný zábavy, tak již víte, kam 23. července vyrazit. Nudit se u nás určitě nebudete.

Vstupné: 50 Kč, děti do 3 let vstup zdarma

ZÁBŘEH

Stálé expozice: *Z historie města a okolí, Z pokladů zábrěžského muzea, Grafický kabinet Václava Hollara*

Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma

Nová stálá expozice: *Dalekým severem s Janem Eskymo Welzlem*

Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma

Dalekým severem s Janem Eskymo Welzlem

Nová expozice přenese návštěvníka do prostředí dalekého a mrazivého severu, kde se mnohdy musí člověk spolehnout jen sám na sebe a naslouchat přírodě. Především však představí obdivuhodný životní příběh obyčejného člověka, který se jen se čtyřmi krejčery v kapse vydal na dalekou cestu do neznámých končin. Příběh cestovatele začíná v rodném Zábřehu, kde se návštěvníci seznámí s dobou jeho dětství, mládí i prvních toulek po Evropě. V dalších částech expozice již budou sledovat jeho putování napříč Sibiří, ukončené usídlením na Novosibiřských ostrovech, a dále pobyt na zlatonosné Aljašce v posledních dvaceti letech jeho života.

Návštěvníci také poznají osobnosti tří redaktorů Lidových novin, kterým dodnes vděčíme za to, že zaznamenali Welzlova vyprávění o dalekých cestách, a díky tomu je můžeme dodnes obdivovat a ti odvážnější jít i v jeho stopách. Právě o tom, že Welzlův příběh, obestřený rovněž mnoha záhadami, nepřestává fascinovat a lákat, svědčí poslední část expozice, věnovaná tzv. welzologům. Expozice však svým obsahem nabídne víc než jen příběh J. E. Welzla. Návštěvníci se zároveň seznámí s podobou severské krajiny a jejími obyvateli, nahlédnou do interiéru srubu nebo budou moci posedět v redaktorově pracovně nad stránkami některé z mnoha knih, které o Welzlovi vyšly. Velkým lákadlem bude jistě také autentický filmový záznam Welzlova předvádění eskymáckých tanců, natočený za jeho pobytu v Brně v roce 1929.

Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma

Grafický kabinet Václava Hollara

Ve sbírce zábrzežského muzea se nachází impozantní kolekce grafických listů Václava Hollara (1607–1677), věhlasného rytce a kreslíře 17. století, kterou daroval muzeu milovník a sběratel umění plk. Karel Lukas. Václav Hollar svou tvorbou přispěl k rozvoji techniky rytí i leptání do mědi a jako jeden z mála Čechů své doby ovlivnil výtvarné umění v evropském kontextu. V Hollarově grafické tvorbě můžeme sledovat pestrou škálu námětů. Vedle vedut, zeměpisných plánů a map se intenzivně věnoval také portrétní tvorbě, studiím krojů a oděvů či náboženským, historickým, mytologickým a alegorickým námětům. V jeho uměleckém repertoáru najdeme i precizní práce s přírodní a sepulkrální tematikou. **Současná instalace** si klade za cíl prezentovat široké veřejnosti **výběr z díla**, tj. nejdůležitější tematické okruhy, kterými se Hollar zabýval. K vidění jsou kupříkladu působivé ilustrace k překladům Vergiliovy Aeneidy i ke známým Ezopovým bajkám, dále portréty významných osobností anglického dvora i urozených měšťanů, grafické listy zachycující studie krojů a oděvů, řada pohledů do krajiny či tisky náhrobků a stavebních památek. Jednotlivé okruhy z kolekce, která se svým počtem téměř **750 grafických listů řadí k nejrozsáhlejším souborům díla Václava Hollara v České republice**, budou v expozici obměňovány a detailně představeny. Vždy tak budete mít důvod se do Grafického kabinetu vrátit a důkladně si prohlédnout vybranou část z Hollarova uměleckého repertoáru.

Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let zdarma (včetně expozic *Z historie města a okolí* a *Z pokladů zábrzežského muzea*)

Hrátky s penězi

prodlouženo do 30. srpna 2020

Interaktivní výstava *Hrátky s penězi* návštěvníky seznámí s historickým vývojem platidel – od předmincovních forem přes kovové mince až po vznik papírových bankovek – a připomene i loňské 100. výročí vzniku československé koruny. Vše je prezentováno názorně s množstvím interaktivních prvků. Tím ale zábava nekončí. Malí návštěvníci si mohou například vyzkoušet hmatové prvky bankovek a rozeznat ty pravé od padělků. Přípraveno je také kolo štěstí nebo miniobchůdek se vším, co k tomu patří.

Vstupné: plné 30 Kč, snížené 20 Kč, děti do 3 let zdarma

Minigalerie

Barevné proměny

do 2. srpna 2020

Výstavu obrazů a fotografií pořádá NASLISE – společenství výtvarníků ze šumperského a zábrzežského regionu. Jako nástroj olejomalby a akrylové techniky je použit jak klasický štětec, tak i nevšední paletový nůž. Technika malířské špachtle umožňuje zpracování tématu formou moderního impresionismu. Na výstavě jsou i obrazy malované složitou technikou voskové batiky, což je práce s horkým voskem a textilními barvami. Výsledkem jsou snové krajiny s lidskými prvky. Průřez rozsáhlou tvorbou výtvarníků společenství NASLISE a přehled

výstavní činnosti najdete na webu kabinetgrafiky.wz.cz.

Vstupné: 10 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma

Akce

Přednáška a prohlídka Grafického kabinetu Václava Hollara

Václav Hollar: světově proslulý grafik 17. století

22. července 2020 v 17.00 hod.

Václav Hollar bývá právem řazen mezi nejvýznamnější evropské grafiky v dějinách umění. Jeho práce se těší velkému zájmu i v dnešní době, a proto jsme v prostorách Muzea Zábřeh připravili novou expozici jeho grafické tvorby, zpřístupněnou 12. května 2020. Slavnostní odhalení expozice vzalo za své nenadálými událostmi letošního jara, přesto bychom s Vámi rádi nový prostor otevřeli, z toho důvodu jsme připravili podvečerní přednášku včetně prohlídky vystavených grafik.

Přijďte si vyslechnout vyprávění kurátorky expozice Lenky Müllerové o životních cestách tohoto bravurního rytce a kreslíře 17. století a zjistit bližší informace o grafickém souboru jeho prací uloženém ve sbírkách zábřežského muzea, který je svým formátem považován za druhou nejpočetnější kolekci Hollarovy tvorby v České republice.

Budeme se těšit!

Jednotné vstupné: 50 Kč, děti do 6 let zdarma

MOHELNICE

Stálá expozice

Z dějin Mohelnicka – expozice oceněná prestižní cenou Gloria musaealis za nejlepší expozici roku 2005

Expozice, která svými historickými předměty, pregnantními texty a nápaditým uměleckým ztvárněním uvádí do dějů, které prožívali naši předkové. Nejstarší exponáty pocházejí z 11. století, nejmladší dokládají vývoj města na přelomu 20. a 21. století.

Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma

Pravěk Mohelnicka

Expozice představuje veřejnosti artefakty dokládající vývoj regionu od paleolitu až po 10. století. K nejzajímavějším exponátům patří torza neolitických venuší, vzácné měděné nástroje nebo depoty bronzových předmětů. Instalace je doplněna velkoplošnou projekcí. V prostorách muzea je otevřena také interaktivní archeologická herna.

Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma

Nakrájíme, zamícháme, rozšleháme... aneb Pomocníci v kuchyni

1. 7. – 27. 9. 2020

Jak vypadaly první hrnce? Změnila se nějak vařečka? Víte, kdy vznikl otvírák na konzervy? Odpovědi na tyto otázky a mnoho dalších zajímavostí z historie kuchyňských pomocníků najdete na výstavě ze sbírek Vlastivědného muzea v Šumperku. K vidění budou interiéry historických kuchyní, ale především zde představíme vývoj kuchyňského nádobí, náčiní a mechanických i elektrických přístrojů, které hospodyňka potřebovala k přípravě pokrmů. Nebude chybět ani kolekce zástěrek a užitkového textilu, který k vaření neodmyslitelně patří.

Vstupné: plné 30 Kč, snížené 20 Kč, děti do 3 let zdarma

PAMÁTNÍK ADOLFA KAŠPARA V LOŠTICÍCH

Expozice Adolfa Kašpara

Expozice představuje ojedinělou kolekci děl malíře a ilustrátora Adolfa Kašpara. V podkrovní domě se nachází Mistrův ateliér s autentickým zařízením.

Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma

EXPOZICE LOŠTICKÝCH POHÁRŮ

Hrnčířství na Lošticku v proměnách času

Expozice bude otevřena slavnostní vernisáží ve středu 17. 6. 2020 v 17 hodin.

Nová expozice, jež vznikla pod záštitou Ministerstva kultury a s podporou města Loštic, představuje ucelenou formou fenomén výroby unikátního druhu keramiky se specifickými puchýřky, která byla vyráběna v průběhu vrcholného středověku a raného novověku pouze v Lošticích a jejich nejbližším okolí. Toto keramické zboží se však proslavilo po celé střední Evropě, loštické poháry známe z celé řady měst i šlechtických sídel daleko za hranicemi severní Moravy.

Expozice však příběh pozoruhodně silné tradice hrnčířství regionu vypráví již od pravěkých období, a to v souvislosti s prokázaným využíváním tuhy z dolů u nedalekého Svinova při mísení keramického těsta. Hlavním tématem zůstávají unikátní poháry, nicméně expozice by také chtěla zdůraznit, že zdejší kvalitní keramická produkce pokračovala až do počátku 20. století. Tímto příběh loštických hrnčířů získává nadčasový rámeček. Pro malé i velké návštěvníky jsou připraveny i tematické interaktivní prvky.

Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma

Máte-li zájem o komentovanou prohlídku, kontaktujte, prosím, paní Lenku Heinrichovou na e-mailu pamatnik.lostice@muzeum-sumperk.cz.

LOVECKO-LESNICKÉ MUZEUM V ÚSOVĚ

Návštěvníci se mohou těšit na nové, moderní pojetí expozice domácí fauny a lesnictví v 2. patře zámku. Exponáty jsou doplněny interaktivními prvky a audiovizuální technikou. Expozice představuje zejména totální preparáty velkých a malých druhů domácí fauny, kolekci hmyzu i velmi atraktivní sbírku loveckých zbraní včetně zabavených pytláckých zbraní a pomůcek. Návrh nového řešení vycházel z myšlenky obnovy muzejního charakteru instalace, jež by byla atraktivně současnými interaktivními prostředky. Součástí stálé expozice je také historie zámku Úsov, další část expozice představuje unikátní sbírku loveckých trofejí z Indie a Afriky.

Okruh I. – stálá expozice Lovecko-lesnického muzea v 1. a 2. patře, expozice Kolébka lesnického školství, Strašidelný labyrint, výstavy

Vstupné: plné 100 Kč, snížené 50 Kč, děti do 3 let zdarma

Okruh II. – bude otevřen jen v měsících červenec a srpen, po domluvě předem také již v červnu (stálá expozice Lovecko-lesnického muzea ve 2. patře, Pohádky na zámku Úsov, expozice Kolébka lesnického školství, Strašidelný labyrint)

Vstupné: plné 100 Kč, snížené 50 Kč, děti do 3 let zdarma

Putování středověkem – interaktivní expozice věnovaná středověkým řemeslům, především hrnčířství, stavebnictví a také pro region velmi významnému fenoménu – těžbě kovů. Dotýkáti se exponátů přísně povoleno!

Vstupné: součást hlavního okruhu (100 Kč a 50 Kč) nebo součást prohlídky nádvoří (vstupné 50 Kč a 30 Kč).

Samostatné vstupné – nádvoří (Vlašimský palác, Strašidelný labyrint, expozice Kolébka lesnického školství)

Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 3 let zdarma

Galerie Lubomíra Bartoše

Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 3 let zdarma

NÁŘEZ

do 31. prosince 2020

Nová výstava představuje nevšední řezy různých dřevin a také zajímavé fotografie zachycující nevratné momenty v barevnosti a tvaru těchto dřevěných „koleček“. Cílem výstavy není jednoznačně definovat, jak která dřevina vypadá, naopak jsou zde záměrně prezentovány kusy barevně a tvarově ovlivněné houbami, rozdvojeními, zásahem člověka nebo dalšími faktory, které se na řezu projeví.

Autor výstavy Monty Václav Kappel se věnuje rizikovému kácení stromů a mnohdy podle svých vlastních slov žasl nad obrazem, který se mu na pařezu objevil. Proto se rozhodl ukázat tu krásu i dalším lidem. Barvy a tvary na čerstvém řezu stromů jsou pomíjivé, neboť vysycháním dřevěná kolečka popraskají a vyblednou. Tento proces může trvat i několik let, ovšem největší změny proběhnou v prvních týdnech po kácení. Aby bylo možné zachytit tyto nevratné obrazce alespoň na fotografiích, musí se jednat rychle. Kolečka, mnohdy náročně odřezávaná těsně nad zemí, je třeba obrousit ještě za mokra. To je technologicky poměrně složité, protože čerstvé dřevo brusný papír brzy zalepí. Přichystat k fotografování kolečko o průměru například 80 cm může být práce i na několik dní. Autor připravoval výstavu dva roky a soubor neustále rozšiřuje.

Vstupné: součást prohlídky nádvoří (vstupné 50 Kč a 30 Kč).

V červenci bude otevřeno od úterý do neděle od 9.30 do 19.00 (časy začátku prohlídek: 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00 hod.).

Akce

Pohádky na zámku Úsov

18. července 2020 od 9.30 do 17.00 hod.

V letošním roce na návštěvníky čeká mnoho nových pohádkových scének. Návštěvu přislíbili šmoulové i se zlomyslným Gargamelem, tři veselá prasátka budou bránit domeček před zlým vlkem, ježibaba bude lákat na perníčky Jeníčka s Mařenkou, zlobit budou všeteční čertíci a na malé návštěvníky se těší včelí medvídci. Tomu všemu bude velet pan král s královnou. V rámci akce se také otevře Strašidelný labyrint, expozice Putování středověkem nebo nová výstava Nářez. Občerstvení bude zajištěno v zámeckém bufetu.

Vstupné: plné 100 Kč, snížené 50 Kč, děti do 3 let (jednotlivě) zdarma

Na výstavách a akcích budou pořizovány fotografie a obrazová dokumentace pro dokumentační a propagační účely VM Šumperk.

