**Program Muzea Šumperk, Muzea Zábřeh,**

**Muzea Mohelnice, Památníku Adolfa Kašpara v Lošticích**

**a Lovecko-lesnického muzea v Úsově**

**Změna programu vyhrazena**

**Aktuální režimová opatření platná pro vstup do muzeí zájemci naleznou na našem webu:**

**www.muzeum-sumperk.cz**

**Září 2021**

***Dny evropského kulturního dědictví***

***11. září***

Muzeum Zábřeh – vstup zdarma

Muzeum Mohelnice – vstup zdarma

PAK Loštice – vstup zdarma

Zámek Úsov – vstup zdarma

***18. září***

Muzeum Šumperk – vstup zdarma

***Otevírací doba a vstupné 28. 9. 2021***

*Zámek Úsov*

9.00–16.30, platí se vstupné

*Muzeum Šumperk*

11.00–17.00, platí se vstupné

*Muzea Zábřeh a Mohelnice*

10.00–15.00, platí se vstupné

*Památník Adolfa Kašpara*

zavřeno

**MUZEUM ŠUMPERK**

**Stálá expozice VM v Šumperku**

***Příroda a dějiny severozápadní Moravy***

Expozice se může jako první muzejní expozice v ČR pochlubit unikátním produktem – zcela automatickým audioprůvodcem GuidePort. Nově je možné si v expozici prohlédnout kolekci soch apoštolů a evangelistů z Králík, která je v kompletní podobě k vidění po více než sto letech.

**Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma**

**Výstavní síň**

***Made in Šumperk – Průmyslová tvář města Šumperka včera a dnes***

14. 9. (vernisáž v 17 hod.) – 7. 11. 2021

Město Šumperk bývalo kdysi vyhlášeným centrem textilnictví. Ačkoli textilní výroba naštěstí ještě zcela nezanikla, slávu tohoto města šíří do světa firmy působící převážně ve zcela jiných oborech. Které to jsou, jak dlouho už zde působí a jaká odvětví tedy prezentují? Co vyrábějí a jak si jejich produkty vedou na domácím i zahraničním trhu? Pokud chcete poznat současnou průmyslovou tvář města, pak navštivte Výstavní síň Pavlínina dvora. Jednotlivé podniky, se kterými muzeum v rámci příprav navázalo spolupráci, se zde představí nejen slovem a obrazem, ale především množstvím zajímavých exponátů, ať již půjde o originální produkty, nebo jejich modely. Zjistíte třeba také, jak tyto firmy podporují vzdělávání mladých lidí nebo život ve městě. A nahlédnete i do činnosti Okresní hospodářské komory Šumperk, jejímiž členy prezentované firmy z velké většiny jsou.

Výstava se koná s finanční podporou Ministerstva kultury České republiky, které nad ní také převzalo záštitu.

K výstavě nabízíme i možnost komentované prohlídky. V případě zájmu objednávejte prosím předem na e-mailu michaela.kollerova@muzeum-sumperk.cz nebo na telefonu 736 760 600.

**Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let zdarma**

**Hollarova galerie**

***Obraz menšin v regionech pohraničí***

do 19. září 2021

Výstava představuje rozmanitost kultur lidí různých národností žijících ve 20. a 21. století ve vybraných regionech pohraničí včetně Šumperska. Ukazuje specifické atributy kultur národnostních menšin, a to jak na fotografiích a v textech, tak především v řadě autentických předmětů, jež tyto lidi provázely. Putovní výstava je výstupem projektu Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR „Právní, historické a společenskovědní aspekty nových a tradičních menšin v České republice“, podpořeného Ministerstvem kultury ČR.

**Vstupné: plné 30 Kč, snížené 20 Kč, děti do 6 let zdarma**

***Mirko Hanák***

23. 9. (vernisáž v 17 hod.) – 21. 11. 2021

Mirko Hanák patří k nejvýraznějším autorům české knižní ilustrace šedesátých let. K okolí Zábřehu a jesenické přírodě jej pojilo hluboké osobní pouto, budované od dětských let. Pro nesporné umělecké kvality jeho díla a autorův vztah k regionu Vlastivědné muzeum v Šumperku již od sedmdesátých let soustředěně shromažďuje sbírku jeho prací. V letošním roce si připomínáme 100. výročí Hanákova narození a žel shodou okolností také půlstoletí, jež uplynulo od chvíle, kdy jej na vrcholu tvůrčích sil dostihla zákeřná nemoc, které jako padesátiletý podlehl. Kulturní přínos této mimořádné osobnosti měla v tomto jubilejním roce připomenout prezentace šumperské kolekce Hanákova díla v bratislavském muzeu Danubiana. Nepříznivá epidemická situace představení Hanákova díla v Bratislavě nakonec pro tento rok neumožnila. Naopak návštěvníci šumperského muzea nyní mají jedinečnou možnost se zatajeným dechem obdivovat tušové kresby, akvarely i grafiky, ve kterých umělec dokázal zachytit prchavé okamžiky vypozorované v přírodě. **Výstava bude zahájena vernisáží 23. 9. 2021 v 17 hodin. Vstupné: plné 30 Kč, snížené 20 Kč, děti do 6 let zdarma**

**Rytířský sál**

#

***Šumperk ve víru secese*** do 5. září 2021Výstava návštěvníky zve do časů po roce 1900, kdy se umělci začali rozcházet s přežitými historizujícími styly 19. století a začali hledat nové cesty, po kterých vyjít vstříc modernímu umění. Šumpersko tehdy bylo spletitě provázáno především s vídeňským kulturním centrem. Vedle soch, obrazů a exponátů charakterizujících secesní módu a umělecké řemeslo je představena tvorba mimořádných osobností, jakými jsou bratři Karl a Max Benirschkové. Značná pozornost je věnována ikonické stavbě architekta Josefa Hoffmanna, letnímu sídlu rodiny Primavesi v Koutech nad Desnou, jehož hlavní budova podlehla v roce 1922 požáru. Lákadlem výstavy je ze Slezského zemského muzea v Opavě zapůjčený vzácně dochovaný soubor figurální keramiky, kterou pro kachlová kamna domu v Koutech vytvořil sochař Anton Hanak. Závěrečná část instalace jako další příspěvek cyklu *Po stopách šumperských architektů* mapuje zejména prostřednictvím historických fotografií secesní architekturu Šumperka a představuje nejvýznamnější tvůrce. **Vstupné: plné 30 Kč, snížené 20 Kč, děti do 6 let zdarma**

***HOUBY***

9. 9. – 11. 9. 2021

V předsálí Rytířského sálu proběhne od 9. do 11. září 22. výstava hub, věnovaná RNDr. Magdě Zmrhalové. Právě díky jejímu úsilí se v Šumperku od roku 1999 můžeme každoročně těšit na mykologickou výstavu.

Ani letos nebude chybět mykologická poradna, vedená Bc. T. Tejklovou, Mgr. L. Zíbarovou a Mgr. D. Dvořákem. Návštěvníci muzea budou mít opět možnost nechat si své houby odborně určit. Aby byla zajištěna pestrá škála exponátů, chtěli bychom se obrátit na širokou veřejnost s prosbou o podporu výstavy, a to sběrem hub k vystavení. Uvítáme jakékoliv čerstvé druhy hub. Zájemci je mohou odevzdávat u pokladny šumperského muzea během **středy 8. září** nebo je donést přímo na výstavu. Determinaci hub pomůže, budou-li houby neočištěné a neokrájené, ideálně doplněné údajem o lokalitě a biotopu či okolo rostoucích dřevinách. Prosíme také o uvedení jmen sběratelů, neboť vzácné či méně běžné druhy hub budou po skončení výstavy zaherbářovány.

Jelikož budou vystaveny živé houby, je konání výstavy časově omezeno na pouhé tři dny. Návštěvu si můžete naplánovat **na čtvrtek a pátek od 9 do 17 hod.** nebo **na sobotu od 9 do 12 hod.**

**Vstupné: plné 30 Kč, snížené 20 Kč, děti do 3 let zdarma**

# Přednáška

***Houby jedlé a jim podobné jedovaté*** 9. září 2021 v 17 hod., přednáškový sál V rámci výstavy hub proběhne i přednáška mykoložky Bc. Terezy Tejklové. **Jednotné vstupné: 50 Kč, děti do 6 let zdarma**

**Muzejíčko (Galerie Šumperska)**

***Já, hrdina***

prodlouženo do 3. října 2021

Interaktivní výstava pro děti i rodiče se věnuje složkám integrovaného záchranného systému (IZS) a situacím, ve kterých se může každý z nás stát hrdinou a zachránit lidský život. Zážitková výstava myslí také na nejmladší návštěvníky, které hravým způsobem seznamuje s tím, jak se chovat v krizových situacích a co je úkolem jednotlivých složek IZS. Události posledních měsíců celosvětově ukázaly, že lidé pracující v záchranných systémech jsou skutečnými hrdiny všedních dnů. Věříme tedy, že se výstava bude líbit jak malým, tak i velkým návštěvníkům. **Výstava je vhodná pro předškoláky a žáky základních škol.**

V případě zájmu se můžete objednat na adrese **sarka.krellerova@muzeum-sumperk.cz****. Vstupné: plné 60 Kč, snížené 40 Kč, děti do 3 let zdarma**

**Galerie mladých**

***Cyklovýlety Olomouckým krajem***

do 26. září 2021

O své zážitky z výletů se s návštěvníky podělí fotografka Lenka Coufalová. Fotografická výstava provází přírodou, a to ve všech ročních obdobích.

**Vstupné: 10 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma**

**AKCE**

***Šumperský hafan 2021***

12. září 2021 od 13 hodin, Pavlínin dvůr

Již 13. ročník oblíbené zábavné soutěže psů všech ras a velikostí, s PP i bez PP proběhne 12. září 2021 na nádvoří Pavlínina dvora v Šumperku. Účelem akce Šumperský hafan 2021 je – stejně jako v minulých letech – vytvořit prostor pro setkání velmi početné skupiny obyvatel se zájmem o psy a kynologii. Soutěžit se bude nejen o titul Šumperský hafan 2021, ale také o psa šikulu a o nejlepšího mladého vystavovatele. Zlatým hřebem bude jistě opět soutěž o nejlepší kostým. Významná část programu bude zaměřena na dětského návštěvníka, jemuž se pokusí představit psa nejen jako mazlíčka, ale také jako společníka při sportování, vycházkách a zábavě. V neposlední řadě budou na akci představeny neziskové organizace (mezinárodní, celostátní i regionální), které se zabývají záchranou psů, a regionální útulky, jež opět přivedou i své čtyřnohé svěřence. ***Všichni pejsci musí mít očkovací průkaz s platným očkováním proti vzteklině.***

**Vstupné: 50 Kč, děti do 3 let zdarma. Poplatek za soutěžícího psa 70 Kč (pes a jeho pán).**

**Přednáška**

***Reemigranti: o minulosti rumunských Slováků***

16. září 2021 v 17 hod., přednáškový sál

Rumunští Slováci, jejichž předkové v první polovině 19. století osídlili lesnaté kopce severního Sedmihradska, po 2. světové válce v počtu několika tisíc rodin reemigrovali do Československa. Byli z velké většiny usídleni v českých a moravských pohraničních oblastech, zvláště na Šumavě a v Jeseníkách, včetně severního Šumperska. V těchto regionech dodnes nalézáme množství jejich potomků. Kniha „Reemigranti“, kterou přednášející na podzim roku 2018 vydal, byla sedmdesát let po příchodu reemigrantů vůbec první shrnující prací na toto téma. Přednáší Radek Ocelák, M.Sc.

**Jednotné vstupné: 50 Kč, děti do 6 let zdarma**

**MUZEUM ZÁBŘEH**

Stálé expozice: ***Z historie města a okolí***, ***Z pokladů zábřežského muzea, Grafický kabinet Václava Hollara***

**Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma**

Nová stálá expozice: ***Dalekým severem s Janem Eskymo Welzlem***

**Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma**

***Dalekým severem s Janem Eskymo Welzlem*** Nová expozice přenese návštěvníka do prostředí dalekého a mrazivého severu, kde se mnohdy musí člověk spolehnout jen sám na sebe a naslouchat přírodě. Především však představí obdivuhodný životní příběh obyčejného člověka, který se jen se čtyřmi krejcary v kapse vydal na dalekou cestu do neznámých končin. Příběh cestovatele začíná v rodném Zábřehu, kde se návštěvníci seznámí s dobou jeho dětství, mládí i prvních toulek po Evropě. V dalších částech expozice již budou sledovat jeho putování napříč Sibiří, ukončené usídlením na Novosibiřských ostrovech, a dále pobyt na zlatonosné Aljašce v posledních dvaceti letech jeho života. Návštěvníci také poznají osobnosti tří redaktorů Lidových novin, kterým dodnes vděčíme za to, že zaznamenali Welzlova vyprávění o dalekých cestách. Díky tomu je můžeme dodnes obdivovat a ti odvážnější i jít v jeho stopách. Právě o tom, že Welzlův příběh, obestřený rovněž mnoha záhadami, nepřestává fascinovat a lákat, svědčí poslední část expozice, věnovaná tzv. welzlologům. Expozice však svým obsahem nabídne víc než jen příběh J. E. Welzla. Návštěvníci se zároveň seznámí s podobou severské krajiny a jejími obyvateli, nahlédnou do interiéru srubu nebo budou moci posedět v redaktorově pracovně nad stránkami některé z mnoha knih, které o Welzlovi vyšly. Velkým lákadlem také jistě bude autentický filmový záznam Welzlova předvádění eskymáckých tanců, natočený za jeho pobytu v Brně v roce 1929. **Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma**

**V prodeji je kniha** – STROUHAL M.: Eskymo Welzl. Příběhy a záhady, které zanechal největší český polárník a vynálezce aneb Svoboda pod bodem mrazu.

**Grafický kabinet Václava Hollara**

***VÁCLAV HOLLAR. Krajina a města I.***  Václav Hollar (1607 Praha – 1677 Londýn), věhlasný rytec a kreslíř 17. století, svou tvorbou přispěl k rozvoji techniky rytí i leptání do mědi a jako jeden z mála Čechů své doby ovlivnil výtvarné umění v evropském kontextu. Ve sbírce zábřežského muzea se nachází impozantní kolekce grafických listů tohoto umělce, kterou daroval muzeu milovník a sběratel umění plk. Karel Lukas (1897 Brníčko – 1949 Praha) a jež je dodnes řazena k nejrozsáhlejším souborům díla Václava Hollara v České republice. V Hollarově grafické tvorbě můžeme sledovat pestrou škálu námětů. Vedle vedut, zeměpisných plánů a map se intenzivně věnoval také portrétní tvorbě, studiím krojů a oděvů či náboženským, historickým, mytologickým a alegorickým námětům. V jeho uměleckém repertoáru najdeme i precizní práce s přírodní a sepulkrální tematikou. Ve výstavním prostoru *Grafický kabinet Václava Hollara* se snažíme představit všechny tematické okruhy umělcovy tvorby. **V letošním roce je v prostoru kabinetu instalovaná výstava s názvem *Václav Hollar. Krajina a města I.,* která ukazuje Hollarovy veduty, různé pohledy do krajiny i detailní práce významných stavebních památek.**

**V prodeji je katalog** – TEGLOVÁ, P.: Wenceslaus Hollar Bohemus. Šumperk 1997 – za 60 Kč (česká a anglická verze).

**Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let zdarma** (včetně expozic *Z historie města a okolí* a *Z pokladů zábřežského muzea*).

***Herna plná přírody***

do 12. září 2021

Interaktivní herna dětem i dospělým prozradí, co žije a roste v lese, na louce, v okolí řek a rybníků či na skalách. Zvídaví návštěvníci se mohou naučit počítat stáří stromů. Pro nejmenší jsou připraveny skládačky, puzzle a mnoho dalších zajímavostí ze světa rostlin a zvířat.

**Vstupné: plné 30 Kč, snížené 20 Kč, děti do 3 let zdarma**

***Nakrájíme, zamícháme, rozšleháme… aneb Pomocníci v kuchyni*** 18. 9. – 14. 11. 2021 Jak vypadaly první hrnce? Změnila se nějak vařečka? Kdy vznikl otvírák na konzervy? Odpovědi na tyto otázky a mnoho dalších zajímavostí z historie kuchyňských pomocníků najdete na výstavě ze sbírek Vlastivědného muzea v Šumperku. K vidění budou interiéry historických kuchyní, ale především zde představíme vývoj kuchyňského nádobí, náčiní a mechanických i elektrických přístrojů, které hospodyňka potřebovala k přípravě pokrmů. Nebude chybět ani kolekce zástěrek a užitkového textilu, který k vaření neodmyslitelně patří. **Vstupné: plné 30 Kč, snížené 20 Kč, děti do 6 let zdarma**

**Minigalerie**

***Zastav se, člověče*** do 31. října 2021 Autorka fotografické výstavy Martina Steidlová se nechává inspirovat krásou přírody a přítomným okamžikem. Její fotografie vznikají nejčastěji při procházkách v okolí Drozdova. **Vstupné: 10 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma**

**MUZEUM MOHELNICE**

**Stálá expozice**

***Z dějin Mohelnicka*** –expoziceoceněná prestižní cenou Gloria musaealis za nejlepší expozici roku 2005

Expozice, která svými historickými předměty, pregnantními texty a nápaditým uměleckým ztvárněním uvádí do dějů, které prožívali naši předkové. Nejstarší exponáty pocházejí z 11. století, nejmladší dokládají vývoj města na přelomu 20. a 21. století.

**Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma**

***Pravěk Mohelnicka***

Expozice představuje veřejnosti artefakty dokládající vývoj regionu od paleolitu až po 10. století. K nejzajímavějším exponátům patří torza neolitických venuší, vzácné měděné nástroje nebo depoty bronzových předmětů. Instalace je doplněna velkoplošnou projekcí. V prostorách muzea je otevřena také interaktivní archeologická herna.

**Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma**

***O včelách a lidech***

do 5. září 2021

Interaktivní výstava představuje život včel formou komiksu a her. Práci včelaře zas přibližuje díky sbírkovým předmětům našeho muzea. Výstava vznikla ve spolupráci se střediskem ekologické výchovy při SVČ Doris Šumperk. Součástí výstavy jsou doprovodné programy pro objednané skupiny dětí.

**Vstupné: plné 30 Kč, snížené 20 Kč, děti do 3 let zdarma**

***Marie Ebnerová z Eschenbachu, rozená Dubská, Zdislavice – Lysice – Žádlovice*** 9. 9. (vernisáž v 17 hod.) – 10. 10. 2021Výstava věnovaná výjimečné spisovatelce, šlechtičně, zastánkyni lidí chudých či zmítaných nespravedlností života, ženě, jejíž tvorba byla oceněna nominací na Nobelovu cenu, spisovatelce úzce spjaté s naší zemí, avšak námi zapomenuté. **Výstava prezentuje osobnost Marie Ebnerové z Eschenbachu (1830–1916), rozené Dubské z Třebomyslic, rodačky ze Zdislavic u Kroměříže, významné rakouské spisovatelky, která, ač žila nejprve střídavě a později trvale ve Vídni, byla po celý svůj život úzce spjatá s prostředím rodné Moravy. Zde č**asto čerpala inspiraci, milovala zdejší lid i kraj. **Výstavu připravilo občanské sdružení Respekt a tolerance v roce 2016 k 100. výročí úmrtí spisovatelky.** **Vstupné: plné 30 Kč, snížené 20 Kč, děti do 6 let zdarma**

**PAMÁTNÍK ADOLFA KAŠPARA V LOŠTICÍCH**

***Expozice Adolfa Kašpara***

Expozice představuje ojedinělou kolekci děl malíře a ilustrátora Adolfa Kašpara. V podkroví domu se nachází Mistrův ateliér s autentickým zařízením.

**Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma**

***EXPOZICE LOŠTICKÝCH POHÁRŮ***

***Hrnčířství na Lošticku v proměnách času***

Nová expozice, jež vznikla pod záštitou Ministerstva kultury a s podporou města Loštic, představuje ucelenou formou fenomén výroby unikátního druhu keramiky se specifickými puchýřky, která byla vyráběna v průběhu vrcholného středověku a raného novověku pouze v Lošticích a jejich nejbližším okolí. Toto keramické zboží se však proslavilo po celé střední Evropě, loštické poháry známe z celé řady měst i šlechtických sídel daleko za hranicemi severní Moravy.

Expozice však příběh pozoruhodně silné tradice hrnčířství regionu vypráví již od pravěkých období, a to v souvislosti s prokázaným využíváním tuhy z dolů u nedalekého Svinova při mísení keramického těsta. Hlavním tématem zůstávají unikátní poháry, nicméně expozice by také chtěla zdůraznit, že zdejší kvalitní keramická produkce pokračovala až do počátku 20. století. Tímto příběh loštických hrnčířů získává nadčasový rámec. Pro malé i velké návštěvníky jsou připraveny i tematické interaktivní prvky.

**Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma**

***Poslední hrnčíři v Lošticích*** prodlouženo do 26. září 2021 Hrnčířské řemeslo má v Lošticích dlouholetou tradici. Největší slávy dosáhli hrnčíři v 15.–16. století svou unikátní keramikou se specifickými puchýřky. Keramická produkce však pokračovala až do první třetiny 20. století. S posledními hrnčíři a kamnáři se seznámíte v krátkých medailoncích a prohlédnete si i některé jejich výrobky. Výstava je připravena ze sbírek Havelkova muzea v Lošticích a doplňuje tak novou expozici věnovanou loštickým pohárům a zdejšímu hrnčířství.

**Vstupné: plné 20 Kč, snížené 10 Kč, děti do 6 let zdarma**

**AKCE**

***Den s hrnčíři*** 23. září 2021 od 9 do 16 hodinPro děti, žáky mateřských a základních škol i širokou veřejnost jsme v nové expozici připravili program, ve kterém objevíme „tajemství“ středověkých loštických hrnčířů. Přiblížíme si technologii výroby unikátních pohárů s puchýřky a prohlédneme si nejstarší pravěké keramické nálezy.Ve výtvarné dílně si děti vyzkoušejí práci s hlínou. Výrobky ve tvaru loštického poháru, malé nádobky nebo korálku si odnesou s sebou. **Jednotné vstupné: 40 Kč, děti do 3 let zdarma**

Máte-li zájem o komentovanou prohlídku, kontaktujte, prosím, paní Lenku Heinrichovou na e-mailu [pamatnik.lostice@muzeum-sumperk.cz](file:///C%3A%5CUsers%5CAcer%5CAppData%5CLocal%5CMicrosoft%5CWindows%5CINetCache%5CContent.Outlook%5CHUT0VAXM%5Cpamatnik.lostice%40muzeum-sumperk.cz).

**LOVECKO-LESNICKÉ MUZEUM V ÚSOVĚ**

Návštěvníci se mohou těšit na nové, moderní pojetí expozice domácí fauny a lesnictví v 2. patře zámku. Exponáty jsou doplněny interaktivními prvky a audiovizuální technikou. Expozice představuje zejména totální preparáty velkých a malých druhů domácí fauny, kolekci hmyzu i velmi atraktivní sbírku loveckých zbraní včetně zabavených pytláckých zbraní a pomůcek. Návrh nového řešení vycházel z myšlenky obnovy muzejního charakteru instalace, jež by byla zatraktivněna současnými interaktivními prostředky. Součástí stálé expozice je také historie zámku Úsov, další část expozice představuje unikátní sbírku loveckých trofejí z Indie a Afriky.

**Okruh I.** – stálá expozice Lovecko-lesnického muzea v 1. a 2. patře, expozice Kolébka lesnického školství, Strašidelný labyrint, výstavy **Vstupné: plné 100 Kč, snížené 50 Kč, děti do 3 let zdarma**

**Okruh II.** – **bude otevřen jen v měsících červenec a srpen, po domluvě předem také již v červnu** (stálá expozice Lovecko-lesnického muzea ve 2. patře, Pohádky na zámku Úsov, expozice Kolébka lesnického školství, Strašidelný labyrint) **Vstupné: plné 100 Kč, snížené 50 Kč, děti do 3 let zdarma**

**Putování středověkem** – interaktivní expozice věnovaná středověkým řemeslům, především hrnčířství, stavebnictví a také pro region velmi významnému fenoménu – těžbě kovů. Dotýkati se exponátů přísně povoleno! **Vstupné: součást hlavního okruhu (100 Kč a 50 Kč) nebo součást prohlídky nádvoří (vstupné 50 Kč a 30 Kč)**

**Samostatné vstupné** – **nádvoří** (Vlašimský palác, Strašidelný labyrint, expozice Kolébka lesnického školství) **Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 3 let zdarma**

**Galerie Lubomíra Bartoše**

**Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 3 let zdarma**

***NÁŘEZ***

Výstava představuje nevšední řezy různých dřevin a také zajímavé fotografie zachycující nevratné momenty v barevnosti a tvaru těchto dřevěných „koleček“. Cílem výstavy není jednoznačně definovat, jak která dřevina vypadá, naopak jsou zde záměrně prezentovány kusy barevně a tvarově ovlivněné houbami, rozdvojeními, zásahem člověka nebo dalšími faktory, které se na řezu projevily.

Autor výstavy Monty Václav Kappel se věnuje rizikovému kácení stromů a mnohdy podle svých vlastních slov žasl nad obrazem, který se mu na pařezu objevil. Proto se rozhodl ukázat tu krásu i dalším lidem. Barvy a tvary na čerstvém řezu stromů jsou pomíjivé, neboť vysycháním dřevěná kolečka popraskají a vyblednou. Tento proces může trvat i několik let, ovšem největší změny proběhnou v prvních týdnech po kácení. Aby bylo možné zachytit tyto nevratné obrazce alespoň na fotografiích, musí se jednat rychle. Kolečka, mnohdy náročně odřezávaná těsně nad zemí, je třeba obrousit ještě za mokra. To je technologicky poměrně složité, protože čerstvé dřevo brusný papír brzy zalepí. Přichystat k fotografování kolečko o průměru například 80 cm může být práce i na několik dní. Autor připravoval výstavu dva roky a soubor neustále rozšiřuje.

**Vstupné: součást prohlídky nádvoří (vstupné 50 Kč a 30 Kč)**

V **září** bude otevřeno od úterý do neděle od **9.00** do **16.30 hod.** (časy začátku prohlídek: 9.00, 9.45, 10.30, 11.15, 12.30, 13.15, 14.00, 14.45 hod.)

**Akce**

***Bílá paní a strašidla***

25. září 2021 od 17 do 21 hodin

Dne 25. září vpodvečer se role průvodců po úsovském zámku ujmou jeho strašidelní obyvatelé, kteří malé i velké návštěvníky zavedou až na hradní ochoz a do věže v nejstarších dochovaných prostorách hradu, kde přebývá Bílá paní. V rámci akce se také otevře Strašidelný labyrint, expozice Putování středověkem nebo výstava Nářez. Občerstvení bude zajištěno v zámeckém bufetu.  **Vstupné: plné 100 Kč, snížené 50 Kč, děti do 3 let (jednotlivě) zdarma**

**Na výstavách a akcích budou pořizovány fotografie a obrazová dokumentace pro dokumentační a propagační účely VM Šumperk.**

**Na všech akcích VM Šumperk je nutné dodržovat aktuální protiepidemická opatření.**